



*Музыкально – литературная композиция*

## **«НАЧАЛО ПЕСЕННОЙ СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ. ЧАСТЬ II»**

*Сценарий, исполнение произведений – ЛЮДМИЛА РОЖКОВА (сопрано).*

*Музыкальное сопровождение – ГРИГОРИЙ ШТАЙН (аккордеон).*

*Ведущая программы – ДИНАИДА БУТИНСКАЯ.*

### **1. ПЕСЕННЫЙ СОВЕТСКИЙ ДЖАЗ**

- ❖ «Неудачное свидание», А. Цфасман.
- ❖ «Встречи», И. Жак, А. Волков.
- ❖ «Грустить не надо» (из джаз-сюиты), М. Блантер, В. Масс.
- ❖ «Луна», А. Варламов, Р. Роджерс.

### **2. ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЮЗИК-ХОЛЛ 1939 – 1937 гг. – СОТВОРЧЕСТВО Л. УТЕСОВА, И. ДУНАЕВСКОГО, К. ШУЛЬЖЕНКО, Д. ШОСТАКОВИЧА И ДР.**

- ❖ «Песня о фонарике», Д. Шостакович, М. Светлов.
- ❖ «Ваша записка», Н. Бродский, П. Герман.
- ❖ «Дорогие мои москвичи», И. Дунаевский, В. Масс, М. Червинский.

### **3. ПЕСНИ С КИНОЭКРАНА:**

*Самые светлые песни в самые страшные годы как форма «массовой пропаганды»*

- ❖ «Сердце», И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач (из к/фа «Веселые ребята»).
- ❖ «Колыбельная», И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач (из к/фа «Цирк»).
- ❖ «Песня Кати», Дм. и Дан. Покрасс, Е. Долматовский (из к/фа «Девушка с характером»).
- ❖ «Куплеты водовоза», И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач (из к/фа «Волга-Волга»).

### **4. ЗОЛОТОЙ ВЕК ТАНГО (1930 - 1950)**

- ❖ «Старое танго (Аргентино)», Ф. Гордон (Квятковская).
- ❖ «Левкой», Н. Фурман, Б. Тимофеев.
- ❖ «Мама», М. Табачников, Гр. Гридов.

### **5. ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ:**

*История создания любимой песни*

- ❖ «Брызги шампанского», Х. М. Люкьеси (1937).
- ❖ «Брызги шампанского», сл. А. Яцковского (1970).
- ❖ «Брызги шампанского», Х. М. Люкьеси, Л. Рубальская (1985).

**11 декабря 2013 год**

